

Sylvain Luc et Michel Donato 26 \$

Mercredi 24 mars à 20 h
Théâtre Hector-Charland

Apéro Jazz avec
André Leroux Quartet 10 \$

Jeudi 25 mars à 19 h 30
Hall du Théâtre Hector-Charland
*Gratuit pour les détenteurs de billets de Montréal
Guitare Trio & California Guitar Trio*

**Montréal Guitare Trio
& California Guitar Trio** 35 \$

Jeudi 25 mars à 20 h 30
Théâtre Hector-Charland

Apéro Jazz avec
Simon Legault 10 \$

Vendredi 26 mars à 19 h 30
Hall du Théâtre Hector-Charland
Gratuit pour les détenteurs de billets de Oliver Jones

Oliver Jones 32 \$

Vendredi 26 mars à 20 h 30
Théâtre Hector-Charland

Apéro Jazz avec
Samuel Blais 10 \$

Samedi 27 mars à 19 h 30
Hôtel de ville de Repentigny

Susie Arioli 35 \$

Samedi 27 mars à 21 h
Hôtel de ville de Repentigny

Lorraine Desmarais 30 \$

Dimanche 28 mars à 14 h
Hôtel de ville de Repentigny

**Ensemble de musique
balinaise Giri Kedaton** 10 \$

Dimanche 28 mars à 16 h
Hôtel de ville de Repentigny

Veillez prendre note que les taxes sont incluses dans les prix, mais que des frais de service de 2,50 \$ par billet seront facturés en sus du prix du spectacle lorsque l'achat est effectué au guichet et de 3,50 \$ pour les commandes téléphoniques.

Prix étudiant et aîné disponibles

WEEK-END jazz LANAUDIÈRE

Une seconde édition remplie de surprises!

Amateurs de jazz, le THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND et l'ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT DE LA MUSIQUE (ARAM) s'unissent à nouveau afin de vous présenter la seconde édition du WEEK-END JAZZ LANAUDIÈRE, qui se tiendra du mercredi 24 au dimanche 28 mars 2010, alors qu'une pléiade d'artistes de jazz de haut niveau se relaieront sur scène, tantôt à Repentigny, tantôt à L'Assomption.

BILLETTERIE :

450 589-9198 / 1 877 589-9198 poste 5
www.hector-charland.com

Et sur le Réseau Admission : 514 790-1245

THÉÂTRE
HECTOR-CHARLAND
225, boul. de l'Ange-Gardien
L'Assomption

www.hector-charland.com

HÔTEL DE VILLE
DE REPENTIGNY
43, boul. Iberville
Repentigny

www.aramusique.org



ASSOCIATION DE
REPENTIGNY POUR
L'AVANCEMENT DE
LA MUSIQUE



L'ASSOCIATION DE REPENTIGNY POUR L'AVANCEMENT
DE LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND
PRÉSENTENT

WEEK-END jazz LANAUDIÈRE

24 mars au 28 mars

À L'HÔTEL DE VILLE DE REPENTIGNY ET AU THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

2010





■ Sylvain Luc et Michel Donato

Mercredi 24 mars à 20 h - Théâtre Hector-Charland

Sylvain Luc se livre sans retenue dans un voyage intérieur qui traduit un amour immodéré de la musique pour ce qu'elle a de plus authentique. Pour l'occasion, **Sylvain Luc** sera accompagné par **Michel Donato**, monstre sacré de la contrebasse. Il soutiendra le guitariste dans une conversation inédite où il fera l'apanage de son talent, de sa sensibilité, de sa virtuosité sobre et discrète, créant des lignes douces et colorées. Une belle rencontre à prévoir, comme il en arrive rarement...

Apéro Jazz avec

■ André Leroux Quartet

Jeu 25 mars à 19 h 30 - Hall du Théâtre Hector-Charland

Saxophoniste, clarinetiste et flûtiste, **André Leroux** est un musicien polyvalent oeuvrant autant dans le domaine du jazz, de la musique de tradition classique que des musiques actuelles et populaires. Considéré comme l'un des meilleurs saxophonistes canadiens, il a tout d'abord été influencé par les grands tels que John Coltrane et Sonny Rollins, mais il a vite su inventer son propre jeu et forger son identité sonore. Un son qualifié cru, chaud, tranchant et explosif, **André Leroux** est passé maître dans l'art d'explorer toutes les facettes de son instrument.

■ Montréal Guitare Trio & California Guitar Trio

Jeu 25 mars à 20 h 30 - Théâtre Hector-Charland

Montréal Guitare Trio s'est rapidement imposé comme une force du renouveau et de l'interaction entre les diverses formes musicales. **California Guitar Trio** fusionne les styles musicaux et présente des interprétations renversantes. **Montréal Guitare Trio** et **California Guitar Trio** unissent leur passion et leur talent. Lors de cette rencontre au sommet, le public aura l'occasion de voir et entendre les guitaristes se livrer à une performance enlevante où musique de film, rock progressif, world, jazz et classique s'enchevêtrent dans de savants arrangements créés pour l'occasion.

Apéro Jazz avec

■ Simon Legault

Vendredi 26 mars à 19 h 30 - Hall du Théâtre Hector-Charland

« En entendant le guitariste **Simon Legault**, on pense au classicisme de Jim Hall, voire à celui de Pat Metheny quand il conjugue son jeu lyrique et électrique à celui de Hall. Sa capacité à élaborer une mélodie avec économie rappelle l'immense talent d'Elek Bacsik. Legault sait modeler des phrases simples, avec peu de notes, mais dotées d'une intensité exceptionnelle. » (François Roberge). Alliant les styles à merveille, **Legault** propose des compositions de type bebop, blues et lyrique sur une trame agréablement jazzée. Un irrésistible amalgame musical qui vous sera présenté en duo!

■ Oliver Jones

Vendredi 26 mars à 20 h 30 - Théâtre Hector-Charland

Le pianiste **Oliver Jones** figure parmi les meilleurs musiciens du Canada, menant de front une carrière riche et diversifiée, étendue sur six décennies. Premier artiste à s'être produit en concert sur la scène du Théâtre Hector-Charland, le 10 septembre 1999, c'est en formule trio qu'**Oliver Jones** se produira cette fois. Intégrant les pièces de son plus récent album, de même que plusieurs clin d'oeil à son défunt complice Oscar Peterson. Le légendaire jazzman confirmera encore une fois son statut de pianiste de classe mondiale, ici même à L'Assomption!

Apéro Jazz avec

■ Samuel Blais

Samedi 27 mars à 19 h 30 - Hôtel de ville de Repentigny

Jeune saxophoniste originaire de la région de Lanaudière, **Samuel Blais** a joué un peu partout au Canada, en France, en Belgique, au Mexique, en Chine et aux États-Unis. Il est l'un des musiciens montants de la scène jazz montréalaise à surveiller! Il a signé sept des neuf pièces de son premier album, *Where to go*. Si la musique oscille entre jazz classique et contemporain, elle est résolument moderne. Énergie, feu, rage, passion et puissance côtoient douceur et fragilité.



■ Susie Arioli

Samedi 27 mars à 21 h - Hôtel de ville de Repentigny

Récipiendaire du prix Oscar-Peterson 2009 du Festival International de Jazz de Montréal, la chanteuse montréalaise **Susie Arioli** jouit maintenant d'une popularité grandissante en Europe, au Japon et aux États-Unis. Sur la scène, la complicité entre la chanteuse et ses musiciens crée une ambiance extraordinaire empreinte d'un son swing original. Un spectacle tout en nuances aux reflets des lumières de la nuit. L'art sans prétention de **Susie Arioli** en fait une artiste qui se différencie clairement par un son et une musicalité tout à fait uniques.

■ Lorraine Desmarais

Dimanche 28 mars à 14 h - Hôtel de ville de Repentigny

Lorraine Desmarais est reconnue au Québec et sur la scène internationale à la fois comme pianiste et comme compositrice. Son répertoire original interprété en trio avec Frédéric Alarie (contrebasse) et Camil Bélisle (batterie), lui a valu des invitations à plusieurs festivals de jazz et événements musicaux, notamment en Écosse, en Indonésie, en Irlande, en Russie et au Sénégal. Comme interprète solo et directrice musicale, **Lorraine Desmarais** a aussi à son actif dix enregistrements, dont certains avec des artistes de renom tels que Don Alias, Michel Cusson, Michel Donato et Tiger Okoshi.

■ Ensemble de musique balinaise Giri Kedaton

Dimanche 28 mars à 16 h - Hôtel de ville de Repentigny

Giri Kedaton est actuellement le seul *gamelan gong kebyar* au Canada. Il s'agit d'un orchestre de percussions asiatiques originaire de l'île de Bali, en Indonésie. L'ensemble présente cette année un tout nouveau concert constitué de pièces des répertoires tant ancien que moderne. La beauté spectaculaire des instruments, le timbre étincelant de leurs notes de bronze ainsi que les couleurs éblouissantes des costumes font d'une représentation de **Giri Kedaton** une expérience magique et fascinante. Et lorsqu'en plus des mélodies fascinantes, la danse s'ajoute à la musique, le charme opère aussitôt!