



ASSOCIATION DE
REPENTIGNY POUR
L'AVANCEMENT DE
LA MUSIQUE

REPENTIGNY, 18 NOVEMBRE 2009

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

COMMUNIQUÉ

CATHERINE MAJOR À L'ARAM

Catherine Major sera à Repentigny, le vendredi 4 décembre, à 19 h 30, à l'Hôtel de ville. Elle y présentera son unique prestation en sol de Lanaudière. Portée par le succès de son nouvel album « Rose sang », elle nous offrira un concert intime dans une magnifique petite salle de 150 places. Avec le concours de ses collaborateurs, l'artiste semble avoir trouvé le ton qui lui convient, tant pour les textes qui vont de la gravité de sujets comme « Sahara » ou « L'amour sec » à une approche ludique de la langue (« Abime-moi », « Bain d'épices », « Des hauts de l'au-delà... ») que pour la musique qui peut devenir introspective sans être le moindrement hermétique. Il va sans dire que « **Rose sang** » reçoit un accueil unanime de la critique!

Réservez tôt. Billets 25 \$ à l'ARAM, au 450-582-6714

CONCOURS VIP

Pour cette occasion, l'ARAM, en collaboration avec la radio régionale M103,5, vous offre la chance de gagner une soirée VIP qui prendra la forme suivante : une paire de billets pour le concert, une luxueuse limousine pour faire le trajet aller-retour, une bouteille de champagne pour faire le trajet et une rencontre avec l'artiste après le concert. Pour les détails du concours, consultez le site Web www.aramusique.org ou communiquez avec le M103,5 au 450-756-1035.

L'UNIVERS DE CATHERINE MAJOR

L'univers de Catherine est singulier : elle livre sans retenue des chansons aux couleurs éclectiques, et surtout teintées d'humanité : quelques-unes explosives et effrénées, d'autres dans la plus profonde des intimités. Elle vit ses chansons en symbiose avec son instrument, le piano, ainsi qu'avec ses musiciens, et ce, jamais sans cette ardeur et cet embrasement qui n'appartiennent qu'à elle.

REVUE DE PRESSE

« ... Une artiste majeure... Un véritable phénomène, une pianiste envoûtante qui fait corps avec son instrument, une chanteuse à la voix juste et agréable qui nous chante aussi bien l'amour trouble que la poésie et la vie. » (Marie-France-Lou Lemay - 24 heures)

« ... une victoire pour la chanson en liberté » Sylvain Cormier (Le Devoir)

« Cette voix, juste de ton, juste de sentiment, c'est une des raisons qui font de Rose sang, déjà, un des deux meilleurs albums de 2008. Ça et les chansons elles-mêmes, les mélodies autant que les textes, les arrangements autant que les mélodies, l'effet d'ensemble. C'est le propre des grands disques : tout fonctionne, concorde, coïncide ».

Alain Brunet / LA PRESSE "La rigueur instrumentale y est exemplaire, l'exécution y est idéale... on peut qualifier ce nouveau chapitre de grand saut en avant".

« La pianiste et chanteuse... n'a vraiment pas raté sa chance, révélant en un court instant toute la profondeur de son talent, ovation en prime. »

PRIX

Un Jutra pour la meilleure musique de film! Le 9 mars, à l'occasion de la dixième cérémonie des prix Jutra, Catherine Major a remporté le Jutra de la Meilleure Musique de film de l'année pour le film « Le Ring », réalisé par Anais Barbeau-Lavalette. Pianiste depuis l'âge de 4 ans, Catherine a su lire la musique avant même de savoir lire les mots. Elle avait déjà mis son talent à l'oeuvre pour habiller des documentaires, mais, avec « Le Ring », film coup de poing de l'automne 2008, c'est bel et bien la première fois qu'elle se livrait à l'exercice pour un long métrage.

Prix Félix Leclerc!

Le 2 août dernier, Catherine Major recevait le Prix Félix-Leclerc de la chanson 2008, décerné dans le cadre des FrancoFolies de Montréal.

Info : ARAM 450-582-6714