



ASSOCIATION DE
REPENTIGNY POUR
L'AVANCEMENT DE
LA MUSIQUE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

COMMUNIQUÉ

L'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal

Lieu : Église de la Purification, Repentigny

Date : Dimanche 7 février

Heure : 16 h

Coût : 10 \$

AVIS

Repentigny, lundi 28 janvier 2010 – Le concert prévu le 14 février à 14 h, au Théâtre Hector-Charland, avec le violoncelliste David Eggert, sera remplacé par un concert avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal, qui sera présenté le 7 février à 16 h, à l'église de la Purification à Repentigny.

Ce concert sera présenté par l'Association de Repentigny pour l'avancement de la musique (ARAM), en collaboration avec le Théâtre Hector-Charland (THC).

Les billets du concert de David Eggert seront valides pour le concert avec l'orchestre du conservatoire.

Ce concert s'intitulera « Le romantisme selon Schumann » et sera sous la direction de Raffi Armenian. Les solistes invités seront : David Ratelle, guitare; Aude St-Pierre, piano. Au programme, le Concerto d'Aranjuez pour guitare de Joaquin Rodrigo; le Concerto pour piano n° 2 en sol mineur, op. 16 de Sergei Prokofiev; et la Symphonie n° 3 en mi bémol majeur op.97, de Robert Schumann.

De plus, les musiciens présenteront deux nouvelles créations : une de Marie-Pierre Brassat-Villeneuve et une de Cristina Garcia Isla, toutes deux élèves au Conservatoire dans la classe de composition de Michel Gonneville.

Il s'agit d'un concert « hors série » qui se veut, en quelque sorte, le cadeau du Nouvel An offert par l'ARAM et le THC aux amateurs de belle musique de Repentigny et de L'Assomption. Ne manquez pas cette merveilleuse opportunité de voir et entendre 60 musiciens dans le chœur de l'église de la Purification, à Repentigny.

Info : www.aramusique.org / info@aramusique.org / 450.582.6714

Robert Roy, Conseiller au développement
Association de Repentigny pour l'avancement de la musique

www.aramusique.org

Bureau : 450.582.6714

Cell. : 450-760-1245

Fax. : 450.582.3965