

En avant la musique

L'ARAM lance sa programmation 2010-2011



par Louise Bourget



En avant-plan, de gauche à droite, trois artistes qui figurent parmi la programmation 2010-2011: Jean-Sébastien Roy (violon), Mariève Bock (violoncelle), Steven Massicotte (piano). Photos: Gérard Legault

En 2010-2011, l'Association de Repentigny pour l'avancement de la musique (ARAM) présente une gamme de concerts aux accents tantôt classiques, tantôt jazzés, mais toujours triés sur le volet.

On ouvre la saison dans la catégorie *Virtuoso* avec une artiste qui maîtrise l'art lyrique, Marie-Josée Lord, qui a remporté de nombreux prix dont celui du public offert par le Canadian Lyric Fund en 2001.

« Nous sommes aussi fiers que la contralto très en demande, Marie-Nicole Lemieux, ait accepté notre offre grâce à l'intervention du Théâtre Hector-Charland, notre partenaire », explique le directeur au développement, Robert Roy.

Selon ses propos, le grand pianiste Marc-André Hamelin a accepté de faire partie de la programmation notamment en raison de la qualité de l'acoustique qu'on retrouve à l'Église de la Purification de Repentigny où il donnera son spectacle le 7 mai 2011.

Il ajoute: « Les dirigeants de l'ARAM sont conscients qu'il y a un risque financier à présenter de tels artistes aux cachets plus élevés, mais nous croyons également que c'est une chance exceptionnelle de nous faire connaître. »

La bannière Virtuoso

La programmation réserve une place spéciale à de jeunes musiciens parmi les plus prometteurs au Canada. « Tous lauréats de grands concours à travers le monde, ces artistes de la relève ont été regroupés sous la bannière *Virtuoso* », indique M. Roy.

On y retrouve notamment la soprano lyrique Charlotte Corwin, le violoncelliste prodigieux David Eggert, le jeune pianiste mexicain Arturo Nieto-Dorantes et le lauréat de la dernière édition du Concours provincial de musique de l'ARAM, Steven Massicotte.

« La *musique de chambre* propose aussi la crème de la crème parmi les ensembles de musique de chambre canadiens, tant en musique ancienne, romantique que contemporaine », précise le directeur au développement.

Les artistes regroupés dans la catégorie *Divermento* vont conduire les amateurs de musique dans l'univers à la fois mélancolique et évocateur d'André Gagnon et d'Alain Lefèvre. « Ces deux compositeurs pour piano nous charmeront avec l'interprétation d'œuvres originales de leur cru. De son côté, Anne-Marie Dubois viendra souligner à sa façon l'anniversaire de Chopin », affirme M. Roy.

Pour la troisième édition du *Weekend jazz Lanaudière*, l'ARAM a réuni en collaboration avec le Théâtre Hector-Charland des artistes comme le pianiste François Bourassa (fils de Robert), Stacey Kent, Yves Léveillé, Eri Yamamoto et Paul McCandless. « On retrouve également Colin James avec un spectacle moins *jazz* et plus *blues*, car nous croyons que cette catégorie doit aussi se diversifier », indique le directeur au développement de l'ARAM

Finalement, un peu de musique indienne avec Ragleela viendra assaisonner la programmation suivie de la présence de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal, dans le cadre du Concours provincial de musique de Repentigny qui se tiendra du 28 au 31 octobre.

L'ouverture officielle de la saison 2010-2011 se fera avec le Grand bal masqué de l'ARAM. Les profits amassés lors de cet événement bénéfique serviront à financer le Concours provincial de musique de Repentigny.

Hebdo Rive Nord > Arts & spectacles > En avant la musique