

Je te veux !

Karina, Marc, Brahms et Mozart en compagnie de l'Ensemble Caprice

Repentigny, le 1er octobre 2021 – Native de Repentigny, la soprano de réputation mondiale, madame Karina Gauvin et le réputé baryton Marc Boucher vous offrent les plus belles pages des œuvres de Mozart, Brahms, Bach et Satie. De l'Ensemble Caprice, les flûtistes réputés Sophie Larivière et Matthias Maute, ainsi que le pianiste Ilya Poletaev, au piano forte, accompagneront ces deux solistes dans une soirée mémorable, un véritable retour sur scène après de longs mois d'absence.

Ne manquez pas ce premier Grand Concert de la saison 2021-2022 de l'Aramusique, au tout nouveau Théâtre Alphonse-Desjardins de l'Espace Culturel de Repentigny, dans une soirée inoubliable à tous points de vue !

Karina Gauvin, soprano

Reconnue pour son travail dans le répertoire baroque, la soprano repentinoise Karina Gauvin chante avec un égal bonheur Bach, Mahler, Britten et les musiques des 20^e et 21^e siècles.

Au nombre des prestigieuses distinctions qu'on lui a décernées, on compte sa nomination au titre de « Soliste de l'année » par la Communauté internationale des radios publiques de langue française, le premier prix du Concours des jeunes interprètes de Radio-Canada, le prix Virginia Parker et le Maggie Teyte Memorial Prize, à Londres.

Marc Boucher, baryton

Depuis près de 20 ans, le baryton canadien Marc Boucher mène une carrière active tant à l'opéra, au concert symphonique qu'au récital. À l'opéra, soulignons ses prestations à New York et Mexico dans le rôle de Zurga des Pêcheurs de Perles de Bizet, Pelléas dans Pelléas et Mélisande de Debussy à l'Opéra de Montréal, Escamillo dans Carmen de Bizet à Dublin, Cithéron dans Platée de Rameau au Megaron d'Athènes et le Duc de Santa Fe dans Aben Hamet de Théodore Dubois. Il sera Golaud dans Pelléas et Mélisande au Festival d'Opéra de Québec et Publio dans La clemenza di Tito de Mozart à L'Atelier lyrique de Tourcoing. Le Conseil québécois de la musique décernait au baryton en janvier 2007 un prix Opus pour le disque de l'année, catégorie Musiques classique, romantique et postromantique.

l'Ensemble Caprice

Les musiciens de l'Ensemble Caprice ont sillonné les quatre coins du globe. Ils ont donné des concerts sur 4 continents dans des dizaines de pays. L'Ensemble a effectué plusieurs tournées en Asie, en Chine et à Taïwan, en Afrique, au Maroc, en Tunisie et en Afrique du Sud, dans plusieurs pays d'Europe et dans les Amériques. Il a été notamment l'invité de prestigieux festivals, dont le Lufthansa Festival of Baroque Music à Londres, ceux de Bruges (Belgique), d'Utrecht (Pays-Bas), au Felicja Blumental International Music Festival à Tel Aviv et, en Allemagne, au Musikfestspiele Potsdam Sanssouci, aux Journées de

musique ancienne de Regensburg, au Festival Händel-Festspiele de Halle et au Festival de Stockstadt. Aux États-Unis, le groupe joue à la Frick Collection ainsi qu'au Miller Theater de New York, au Boston Early Music Festival et à la Library of Congress de Washington, D.C. Au Canada, on l'entend au Festival Music and Beyond, au Festival international de musique de chambre d'Ottawa, à Early Music Vancouver, à Early Music Voices à Calgary, à l'Edmonton Chamber Music Society, au Festival d'Elora et au Festival international du Domaine Forget. Une impressionnante feuille de route qui place Caprice parmi l'un des plus importants ensembles baroques actuels.

UN GRAND MERCI À NOTRE PARTENAIRE DE SOIRÉE TECHNOLOGIC, SPÉCIALISTE EN SYSTÈME DE SÉCURITÉ AINSI QU'AU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC ET LA MRC DE L'ASSOMPTION POUR LEUR SOUTIEN.

Il est possible de réserver vos billets en personne à la billetterie du Théâtre Alphonse-Desjardins, par téléphone (450 589-9198), en ligne (www.aramusique.org) ou à la porte 60 minutes avant chaque concert.

Rappelons que l'Aramusique est un diffuseur spécialisé qui a pour mission d'offrir des activités musicales de haut niveau au plus grand nombre, d'initier un jeune public à la musique et d'être un carrefour pour les artistes et artisans du milieu.

– 30 –

Source : **Gisèle Côté, directrice générale et artistique • Aramusique**
gisele.cote@aramusique.org • 450 582-6714