

## **La trompette et ses cordes : SÉDUCTION ET ROMANTISME**

**Repentigny, le 2 novembre 2021** – Accompagnée d'un excellent quatuor à cordes, la trompettiste Marie-Pier Descôteaux propose son tout nouveau répertoire sous forme de concerts éclectiques; allant de styles variés tels le jazz, le latin et la musique de film jusqu'à la musique classique! Une seule ligne directrice, la trompette s'y approprie tout. Par la finesse de leur jeu, la force de leur interprétation et des arrangements audacieux, ces cinq musiciennes vous feront vivre un concert rassembleur toute en nuance et en simplicité !

Ne manquez pas ce 2<sup>e</sup> Grand Concert **le vendredi 19 novembre à 20 h** au tout nouveau Théâtre Alphonse-Desjardins de l'Espace Culturel de Repentigny !

### **Marie-Pier Descôteaux, trompette**

Marie-Pier a été finaliste nationale au Concours de musique du Canada en 2010 et en 2014. Elle a reçu plusieurs prix et bourses dont la Anatoly Selianin Memorial Scholarship remise lors du concours de la International Trumpet Guild à Philadelphie en mai 2014.

Malgré son jeune âge, l'artiste a acquis beaucoup d'expérience. Elle a été soliste invitée aux Matinées symphoniques de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières sous la direction de Jacques Lacombe, en 2008. Par ailleurs, elle a eu l'opportunité de se produire comme soliste, à trois reprises, avec l'Orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières et en formule trompette et piano à plusieurs occasions. Polyvalente et passionnée de plusieurs styles musicaux, Marie-Pier s'est produite à six reprises au Festival international de Jazz de Montréal avec différents ensembles. Elle a pu perfectionner son jeu auprès de grands maîtres tels Paul Merkelo, Phil Smith, Éric Aubier, Thomas Hooten et Gabriele Cassone. Aux étés 2016 et 2017, elle a été invitée à participer au Collegium Musicum, un camp de perfectionnement orchestral à Pommersfelden, en Allemagne. Depuis 2017, Marie-Pier présente son concert « La trompette et ses cordes » aux gens des différentes régions du Québec. Pour la saison 2019-2020, en plus de renouveler le répertoire de ce concert au répertoire varié, elle propose aussi un concert « Tout en classique ! ».

Marie-Pier sera accompagnée par un quatuor à cordes composé de **Maude Fréchette** et **Anaïs Saucier-Lafond** aux violons, **Sarah-Ève Vigneault** à l'alto et **Camille St-Pierre** au violoncelle.

**UN GRAND MERCI À NOTRE PARTENAIRE DE SOIRÉE DUNTON RAINVILLE, AVOCATS ET NOTAIRES.**

Il est possible de réserver vos billets en personne à la billetterie du Théâtre Alphonse-Desjardins, par téléphone (450 589-9198), en ligne ([www.aramusique.org](http://www.aramusique.org)) ou à la porte 60 minutes avant chaque concert.

Rappelons que l'Aramusique, est un diffuseur spécialisé qui a pour mission d'offrir des activités musicales de haut niveau au plus grand nombre, d'initier un jeune public à la musique et d'être un carrefour pour les artistes et artisans du milieu.

**Source :** Gisèle Côté, directrice générale et artistique • Aramusique  
[gisele.cote@aramusique.org](mailto:gisele.cote@aramusique.org) • 450 582-6714